PLANO CENTRO CIUDAD RENNES

Rennes, ciudad multifacética, es conocida principalmente por su calidad de vida, la riqueza de su programación cultural, la diversidad de su patrimonio, su oferta de arte contemporáneo y la efervescencia de su vida estudiantil. ¡Tantas invitaciones para el descubrimiento convierten a Rennes en un destino turístico especial!

Déjese guiar...

Destination Rennes
Oficina de Turismo
11 rue Saint-Yves – CS 26410 – 35064 RENNES Cedex
Tél. : + 33 (0)2 99 67 11 11
Tél. : + 33 (0)2 99 67 11 66 (reservas individuales)
infos@destinationrennes.com
www.tourisme-rennes.com

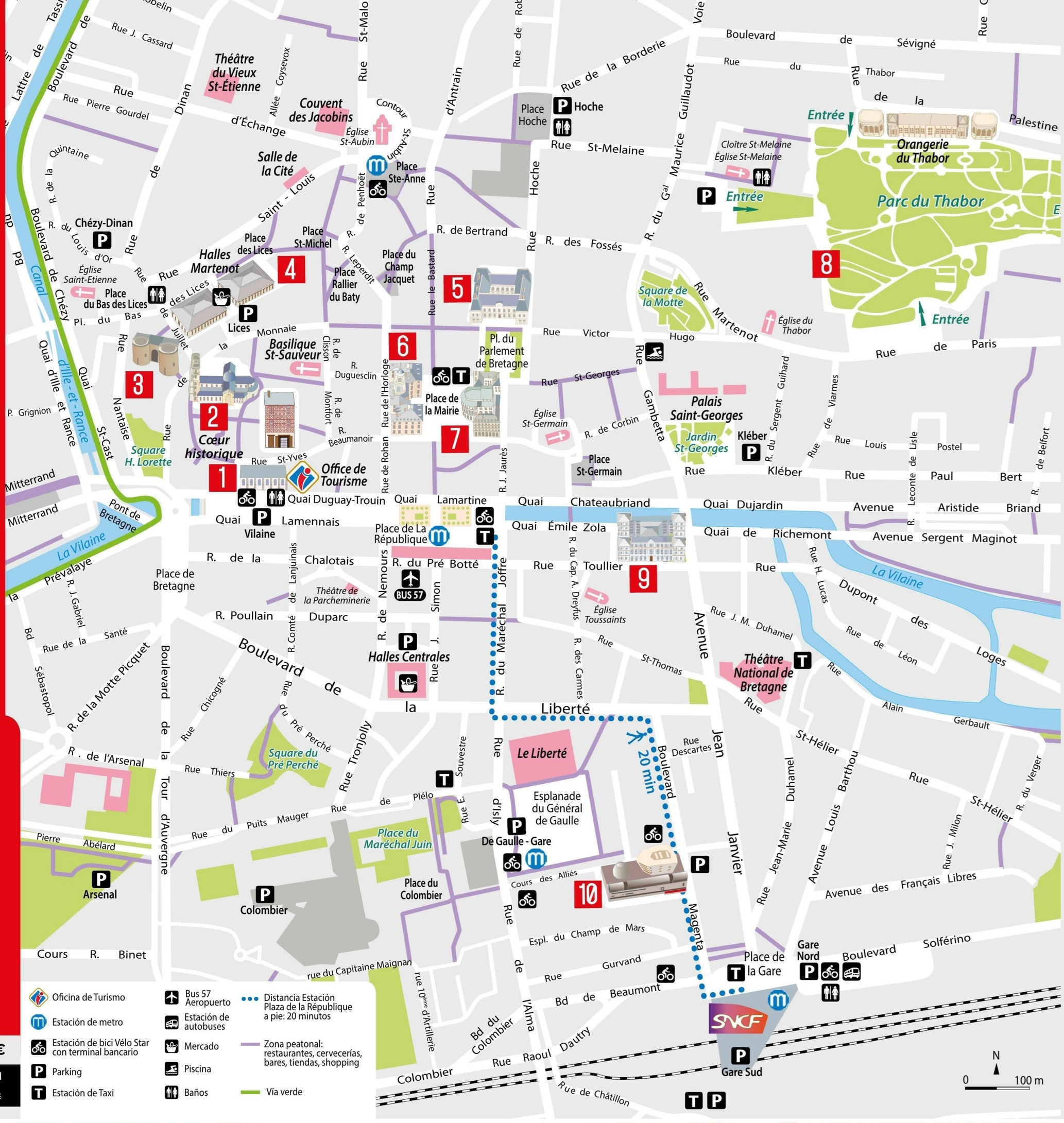
DESDE EL 1 DE SEPTIEMBRE HASTA EL 30 DE JUNIO:
Lunes de 13:00h a 18:00h
De martes a sábado de 10:00h a 18:00h
Domingos y festivos de 10:00h a 13:00h y de 14:00h a 17:00h
(cerrado el 1 de enero, el 1 de mayo y el 25 de diciembre)

DEL 1 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO
De lunes a sábado de 09:00h a 19:00h
Domingos y festivos de 10:00h a 13:00h y de 14:00h a 17:00h

Estamos en:
facebook.com/tourismerennes
twitter.com/tourisme_rennes
instagram.com/tourisme_rennes
flickr.com/groups/tourisme-rennes

TARIFA: 0,20€

DESTINATION RENNES OFFICE DE TOURISME



LOS 10 LUGARES INELUDIBLES

1 CAPILLA SAINT-YVES

Esta capilla, de estilo flamígero y restaurada en el siglo XV, fue construida para el hospital Saint-Yves antes de ser acondicionada como ferretería en el siglo XIX. Actualmente sirve de sede a la Oficina de Turismo de Rennes. Su increíble decoración interior y exterior incluye sorprendentes esculturas: animales sacando la lengua, un conejo dormido, un gato juguetón, rostros maliciosos o divertidos, etc. ¡Le sorprenderá el número de miradas que le observan!

Exposición permanente «Rennes, ciudad de arte y de historia» abierta en el horario de apertura de la Oficina de Turismo de Rennes.

2 CATEDRAL SAINT-PIERRE

Altar románico, monumentales órganos, pinturas e impresionantes bóvedas. Descubra los tesoros de una catedral reconstruida y decorada en la segunda mitad del siglo XIX. La catedral Saint-Pierre ha sido el escenario de importantes momentos de la historia de Bretaña y de Francia, como la coronación de los duques y duquesas de Bretaña.

Abierto todos los días de 09:30h a 12:00h y de 15:00h a 18:00h.

3 LAS PUERTAS MORDELESAS

Este edificio, reconstruido en el siglo XV y caracterizado por sus dos torres simétricas realzadas por un matacán con doble puente levadizo, constituía la entrada principal de la ciudad fortificada. También se denominó «puerta real», en referencia a los duques de Bretaña que, antes de ser coronados en la catedral Saint-Pierre, atravesaron la puerta tras jurar defender las libertades de Bretaña.

4 PLAZA DE LICES

Antiguo recinto cerrado medieval en el que se celebraban justas de caballeros. El nombre de Lices (lizas, en francés) fue acuñado en 1337 por un tal Bertrand du Guesclin, quien celebrara aquí su primer combate. Bordeada al norte por grandes mansiones privadas con fachada de entramado de madera o de piedra del siglo XVII y al sur por dos lonjas metálicas diseñadas por Jean-Baptiste Martenot en 1869 al estilo de Baltard, esta plaza acoge desde 1622 el mercado de Lices. El mercado de Lices es uno de los mayores de Francia. Cada sábado, a la aurora, florecen numerosos puestos que llenan el ambiente de numerosos colores, olores y sabores. Es inútil resistirse a este ambiente festivo cuya visita no puede terminar más que degustando la famosa «galette saucisse», que consiste en una salchicha enrollada en una crepe.

5 PARLAMENTO DE BRETAÑA

Fue diseñado por Salomon de Brosse y sobrevivió al gran incendio de 1720, aunque se quemó posteriormente, en 1994. El palacio del Parlamento de Bretaña oculta en su seno joyas pictóricas francesas del siglo XVII y renace gracias a una movilización y a una renovación ejemplares. En su interior, techos franceses con artesonado esculpido y dorado, telas alegóricas y, como colofón de este lugar excepcional, la Grand'Chambre.

Visitas a lo largo de todo el año con inscripción previa obligatoria en la Oficina de Turismo. Tel.: +33 (0)2 99 67 11 66 www.tourisme-rennes.com

7 ÓPERA

Charles Millardet responde al edificio curvo del siglo XVIII de la Casa Consistorial mediante el edificio curvo del Teatro situado enfrente. Esta fachada redondeada, protegida por las musas esculpidas por François Lanno, oculta en su seno muchos elementos originales, como un parterre situado en la primera planta, en lugar de encontrarse en la planta baja. Los famosos 44 escalones de acceso fueron objeto de numerosas portadas en aquella época. ¡Descubra las grandezas de una de las óperas más pequeñas de Francia y disfrute de una excelente programación lírica!

6 CASA CONSISTORIAL

Tras el incendio de 1720, Jacques Gabriel, arquitecto del rey Luis XV, decide agrupar en una misma construcción alrededor de una nueva plaza la Casa Consistorial, el «présidial» (tribunal judicial del Antiguo Régimen francés) y la torre del reloj. Este edificio curvado recuerda a las obras de grandes arquitectos como Le Vau o Hardouin-Mansart. El ala norte de la Casa Consistorial alberga el «Panteón renés», erigido en memoria de los soldados caídos en la guerra de 1914-18. Célebres bretones como Duguay-Trouin, Laënnec, Renan, Chateaubriand decoran el salón nupcial. ¡Levante la mirada!

Visitas gratuitas en verano a cargo de la Oficina de Turismo. www.tourisme-rennes.com

8 PARQUE DE THABOR

Las maravillas del parque de Thabor ofrecen romance y elegancia e incluso convierten a «L'Enfer» en un precioso teatro al aire libre. Este antiguo jardín de los monjes de la abadía benedictina de Saint-Melaine fue acondicionado por Denis Bühler, célebre paisajista del siglo XIX. En las 10 hectáreas del parque encontrará un jardín francés, un parque inglés, una cueva, un quiosco de música, una pajarera y una excepcional rosaleda con más de 2.000 variedades distintas. ¡Déjese guiar por uno de los más bellos jardines de Francia!

Abierto todo el año. Horarios variables en función de la temporada.

BIENVENIDO A RENNES

#VISITRENNES

PLANO TURÍSTICO

9 EL MUSEO DE BELLAS ARTES

Desde 1794, los fondos del museo de Bellas Artes de Rennes no han dejado de ampliarse, lo que permite tener un panorama muy amplio de la historia del arte desde la Antigüedad hasta nuestros días. Déjese sorprender por el impresionismo de Gustave Caillebotte, «La caza del tigre» de Rubens y «El recién nacido» de Georges de la Tour.

Información y horarios: www.mbar.org Tel.: +33 (0)2 23 62 17 45

10 EL CENTRO CHAMPS LIBRES

Este lugar innovador diseñado por el arquitecto Christian de Portzamparc reúne en pleno corazón de Rennes el museo de Bretaña, el Espacio de las ciencias y la Biblioteca de la metrópoli. Exposiciones e instalaciones, artes visuales, artes digitales, performances literarias y artísticas lo convierten en un lugar de verdadera efervescencia cultural.

Información y horarios: www.leschampslibres.fr Tel.: +33 (0)2 23 40 66 00